

## OPERNGALA am Sonntag, 16. Juni 2024 – Programm:

	<b>Komponist</b>	<b>Werk</b>	<b>Besetzung/ Solisten</b>	<b>Dauer</b>
1	W.A.Mozart	Zauberflöte Overtüre	2Fl, 2Ob, 2Kl(B), 2Fag, 2Hrn, 2Trp, 3Pos, Timp, Streicher	07:00
2	W.A.Mozart	Zauberflöte: Vogelfänger - Arie (Papageno)	<b>Bariton</b> , Orchester: 2Ob, 2Fag, 2Hrn, Streicher	03:00
3	Mozart	Zauberflöte: Königin der Nacht „Die Hölle Rache...“	<b>Gjata</b> , Orchester: 2Fl, 2Ob, 2Fag, 2Hrn, 2Trp, 3Pos, Timp, Str.	03:00
4	Mozart	Zauberflöte: Schlusschor	CHOR, Orchester: 2Fl, 2Ob, 2Kl, 2Fag, 2Hrn, 2Trp, 3Pos, Timp, Streicher	03:00
5	G. Bizet	Carmen: Ouvertüre	Orchester: 2Fl, 2Ob, 2Kl(A), 2Fag, 4Hrn, 2Trp, 3Pos, Timp, Schlagzg, Str.	03:00
6	G. Bizet	Carmen: Habanera	<b>Franck</b> , CHOR, Orch: 2Fl, 2Ob, 2Kl(A), 2Fag, 4Hrn, 2Trp, 3Pos, Timp, Schlz, Str.	05:00
7	G. Bizet	Carmen: Toreador-Lied	<b>Bariton</b> , CHOR, Orch: 2Fl, 2Ob, 2Kl, 2Fag, 4Hrn, 2Trp, 3Pos, Timp, Schlz. Str.	05:30
8	P. Mascagni	Intermezzo Cavalleria R.	Orchester: 3Fl, 1Ob, 2Kl(A), Harfe, Streicher	03:00
9	L. Delibes	Lakmé: Blumenduett	<b>Gjata, Franck</b> , Orch: 2Fl, 2Ob, 2Kl, 2Fag, 2Hrn, Harfe, Str.	06:00
10	J. Strauss	Fledermaus – “Mein Herr Marquis”	<b>Dott</b> , CHOR, Orchester 2Fl, 2Ob, 2Kl, 2Fag, 4Hrn, 2Trp, 3Pos, Timp, Str.	04:00
		<b>PAUSE</b>		<b>ca.45:00</b>
11	G. Rossini	Wilhelm Tell: Ouvertüre	Orch: 2Fl, 2Ob, 2Kl, 2Fag, 4Hrn, 2Trp, 3Pos, Timp, Schlagzg, Streicher	04:00
12	A. Catalani	La Wally: “Ebben lontano”	<b>Dott</b> , Orch: 2Fl, 2Ob, 2Kl, 1Fag, 2Hrn, 2Trp, Timp, Streicher	05:00
13	J.Offenbach	Hoffmann: Barcarolle	<b>Gjata, Franck</b> , CHOR, Orch: 2Fl, 2Ob, 2Kl, 2Fag, 4Hrn, Trngl, Str	04:00
14	G. Verdi	Rigoletto: “La donna é mobile”	<b>Tenor</b> , Orch: 2Fl, 2Ob, 2Kl, 2Fag, 4Hrn, Streicher	05:00
15	G. Verdi	Nabucco: Gefangenenchor “va pensiero”	CHOR, Orch: 2Fl, 2Ob, 2Kl, 2Fag, 4Hrn, 2Trp, 3Pos, Timp, Streicher	03:00
16	G. Puccini	Gianni Schicchi: “O mio babbino caro”	<b>Gjata</b> , Orch: 2Fl, 2Ob, 2Kl, 2Fag, 4Hrn, 2Trp, 3Pos, Timp, Schlagzg, Str.	03:00
17	G. Puccini	Turandot: “Nessun dorma”	<b>Tenor</b> , CHOR, 2Fl, 2Ob, 2Kl, 2Fag, 4Hrn, 3Trp, 3Pos, Timp, Schlagzg, Harfe, Str.	03:00
18	G. Verdi	Aida: Triumphchor, II. Akt	CHOR, Orch: 2Fl, 2Ob, 2Kl, 2Fag, 4Hrn, 4Trp, 3Pos, Timp, Schlagzg, Streicher	08:00
19	G. Verdi	Traviata: Trinklied “Li biamo”	<b>Dott, Tenor</b> , CHOR, Orch. 2Fl, 2Ob, 2Kl, 2Fag, 4Hrn, 2Trp, 3Pos, Timp, Schlz., Str.	04:00
				<b>ca.40:00</b>